SONY

BRC-H800

Cámara con giro, inclinación y zoom Full HD que incluye sensor CMOS Exmor R de tipo 1.0 (la disponibilidad del color puede variar en función del país)

Información general

Captura de forma remota imágenes Full HD con calidad de broadcast gracias a su excelente sensibilidad con poca luz y un funcionamiento PTZ fluido y silencioso.

La cámara remota BRC-H800 combina una calidad de imagen de broadcast incuestionable y un funcionamiento PTZ fluido y silencioso con la flexibilidad de las conexiones 3G-SDI y HDMI.

Diseñada para un funcionamiento automático, esta cámara robótica compacta y potente es el complemento ideal para otras cámaras de broadcast y permite capturar imágenes desde lugares discretos o de difícil acceso. Funciona a la perfección tanto en redacciones de TV, estudios remotos y salas de retransmisión en directo, auditorios, centros de culto, tribunales, aulas o estadios deportivos. Además, se adapta especialmente a configuraciones multicámara eficientes y lo controla un solo operador.

El sensor de imagen CMOS Exmor R® de tipo 1,0 capta imágenes Full HD nítidas y con bajo nivel de ruido a 60p, con una excelente sensibilidad con poca luz. El amplio sensor de imagen también permite crear hermosos

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

efectos «bokeh» con una baja profundidad de campo para adaptarse a cualquier intención artística.

El funcionamiento PTZ prácticamente silencioso y rápido con zoom óptico de 12x se adapta a las escenas de gran angular y a primeros planos perfectamente encuadrados, con zoom de imagen nítida de 24x (HD) que amplía esta gama aún más sin una pérdida de resolución visible. El modo de conversor teleobjetivo puede duplicar el alcance del zoom de 24x a 48x sin perder la resolución HD.

Entre las funciones de uso sencillo para la retransmisión se incluyen lámparas Tally para operaciones en directo, mientras que la flexibilidad operativa se mejora con opciones para la instalación en techo, sobremesa o trípode. También hay una amplia gama de posibilidades de interfaz de vídeo y control remoto, además de compatibilidad con PoE + genlock, lo que permite su integración fluida en cualquier entorno de retransmisión o entorno audiovisual profesional o corporativo.

El BRC-H800/1 y el BRC-H800/WPW son modelos de EE.UU. y Canadá que incluyen en el paquete el cable y la fuente de alimentación de CA AC-UES1230MT. En el resto de regiones el cable y la fuente de alimentación de CA se venden por separado.

Disponible en negro como BRC-H800 y en blanco como BRC-H800/W (la disponibilidad del color puede variar en función del país).

Atributos

Funcionamiento de giro, inclinación y zoom (PTZ) optimizado
Vuelve a encuadrar tomas con precisión o sigue los

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

objetos en movimiento con el control remoto fluido, rápido y prácticamente silencioso de las funciones de giro, inclinación y zoom. También dispone de un zoom de baja velocidad y el modo lento de giro/inclinación para realizar movimientos de cámara a baja velocidad precisos y sin vibraciones. La secuencia de memoria PTZ permite memorizar una secuencia de los movimientos de la cámara y seguirlos cuando sea necesario. La sincronización del movimiento PTZ fusiona de un modo uniforme los movimientos de giro, inclinación y zoom para ofrecer transiciones perfectas con un aspecto profesional. Hasta 100 posiciones predefinidas para movimientos de giro/inclinación/zoom.

Calidad profesional en imágenes Full HD a 60p

El gran sensor CMOS Exmor R® de tipo 1,0 con retroiluminación de la cámara ofrece unas imágenes en color de calidad profesional excelentes repletas de detalles en Full HD a 60p, con capacidad para capturar deportes y otras acciones de movimientos rápidos.

Imágenes cinematográficas a 24p

La cámara también puede funcionar en modo 24p, para producir material de vídeo con un aspecto cinematográfico exquisito.

Zoom óptico de 12x de alta calidad y zoom de imagen nítida de 24x (HD)

El objetivo Zeiss Vario-Sonnar T de alta calidad con la gama de zoom óptico de 12x cubre las tomas gran angulares, así como los primeros planos más precisos. El zoom de imagen nítida* amplía esta gama a 24x (HD) sin sacrificar ni un solo detalle. Además, el modo de conversor teleobjetivo puede duplicar este alcance de nuevo hasta un zoom de 48x sin perder la resolución de 1920 x 1080.

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

*La tecnología de zoom de imagen nítida es una interpolación inteligente original de Sony que analiza la imagen de entrada y aumenta la resolución.

Excelente sensibilidad con poca luz

La BRC-H800 puede captar imágenes de vídeo en color nítidas con un bajo nivel de ruido en niveles de iluminación de solo 1,7 lx, lo que la convierte en la opción ideal para auditorios y salas de teatro con luz tenue

Instalación flexible

La integración se ha simplificado en una amplia variedad de entornos, con PoE+ (alimentación a través de Ethernet) para reducir los requisitos de cableado y el control VISCA a través de IP.

Funcionamiento remoto

El giro, la inclinación y el zoom, y otros ajustes de cámara se pueden controlar mediante el mando a distancia por infrarrojos incluido o con la unidad de control remoto opcional RM-IP500 que puede controlar varias cámaras.

Conectividad RCP/MSU

En un estudio, las BRC-H800 pueden controlarse a través del panel de control remoto RCP-1500/1501/1530 y MSU-1000/1500 de Sony. La conexión se puede realizar a través de redes IP.

*La compatibilidad se describe en la guía del sistema de cámara remota.

Genlock

El genlock simplifica la integración con otros sistemas en entornos de trasmisión multicámara.

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Salidas de vídeo de gran versatilidad

Disfruta de una mayor flexibilidad de instalación en entornos de broadcast profesionales y multimedia con salidas de vídeo 3G-SDI (2) y HDMI.

Indicadores Tally frontal y posterior

Ideal para su uso en emisiones en directo, la BRC-H800 incluye dos lámparas Tally en la parte delantera y trasera del cuerpo de la cámara. El brillo de la lámpara Tally frontal se puede ajustar en dos pasos.

Siempre actualizada

Se pueden añadir nuevas mejoras en la funcionalidad y rendimiento de la cámara mediante las actualizaciones de firmware a través de IP

Estructura simplificada de sistemas VR/AR*

Los datos de seguimiento de la cámara en tiempo real (giro/inclinación/zoom/enfoque/iris) pueden enviarse desde la cámara a través de la red IP y el protocolo free-d*. Puede construir un sistema VR/AR sin un sistema de seguimiento adicional, una solución fácil y rentable.

*VR: Realidad virtual, AR: Realidad aumentada
* free-d es un protocolo estándar del sector que transmite los datos de seguimiento de la cámara.

Especificaciones

Cámara	
Sensor de imagen	Sensor CMOS Exmor R® retroiluminado de tipo 1.0
Sensor de imagen (número de pixels	Aprox. 14,2 megapíxeles

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

eficaces)	
Sensor de imagen (número total de píxels)	Aprox. 20.4Megapixels
Sistema de señal	1080/59,94p, 1080/59, 94i ,720/59,94p, 1080/50p,1080/50i, 720/50p, 1080/23,98p
Iluminación mínima (50IRE)	1,7 lx (50 IRE, F2,8, 1/30 s, ganancia máx.)
Resolución horizontal	850 líneas de TV (en salida 3G-SDI) (centro)
Ganancia	Automático/manual (-3 dB a +33 dB)
Velocidad del obturador	1/10 000 s a 1/8 (59,94/29,97) 1/10 000 s a 1/6 (50/25/23,98)
Control de la exposición	Automático, Manual, Modo prioridad (prioridad de obturador, prioridad de iris y prioridad de ganancia), Retroiluminación, Foco
Balance de blancos	Auto1/Auto2/Una pulsación/Interior/Exterior/Manual
Zoom óptico	12x
Zoom de imagen nítida	2
Zoom digital	No
Modo de conversor	Desactivado, 2x * Solo 1920x1080

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

teleobjetivo	
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	Típ. 64,6°(gran angular)
Distancia focal	f= de 9,3 a 111,6 mm F2,8 (gran angular), F4,5 (teleobjetivo)
Distancia mínima al objeto	1000 mm (teleobjetivo) 80mm (gran angular)
Ángulo Pan/Tilt (giro/inclinación)	Giro: ±170° Inclinación: +90°/-30°
Velocidad de giro/inclinación	Giro: De 0,3° a 60°/s *1 De 0,05° a 60°/s *2 De 0,02° a 60°/s *3 Inclinación: De 0,3° a 60°/s *1 De 0,05° a 60°/s *2 De 0,02° a 60°/s *3 *1 cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T es NORMAL *2 cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T es Extd. GAMA (Requiere el firmware V2.10) *3 cuando el ajuste TIPO DE VELOCIDAD P/T es Extd. PASO (Requiere el firmware V2.10)
Modo lento de giro/inclinación	Sí

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Ruido de funcionamiento de las opciones de giro/inclinación	NC30 o menos* * Según las condiciones de medición de Sony
Posición de preajuste	100
Secuencia de memoria PTZ	16
Sincronización de movimiento PTZ	Sí
Salida de datos de seguimiento de la cámara	Sí (Requiere el firmware V2.10)

Características de la cámara

Función Día/Noche	Sí
Visibility Enhancer	Sí
Rotación de la imagen	On/Off
Ajustes predefinidos de Picture Profile	Sí
Filtro ND	Desactivado, 1/4, 1/16, 1/64, seleccionable e

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Ganancia de color	Sí (15 pasos)
Tono de color	Sí (15 pasos)
Matriz de color	Desactivado/estándar/saturación alta/ilumina FL/VÍDEO/IMAGEN/CINE/PRO/ITU709/BW
Gamma	Estándar/Recto/VÍDEO/IMAGEN/CINE1/CINE2/
Nivel de gamma	Sí (15 pasos)
Nivel de negro	Sí (97 pasos)
Black Gamma	Sí (15 pasos)
Punto knee	Sí (13 pasos)
Pendiente de knee	Sí (15 pasos)
Cancelación de parpadeo	On/Off

Conexiones

Salida de vídeo 4K	No
Salida de vídeo HD	3G-SDI y HDMI
Espacio de color HDMI	YCbCr, 4:2:2 RGB, 4:4:4
Interfaz de control	VISCA RS-422

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

de cámara	RJ45 (entrada/salida) Control VISCA sobre IP RJ45
Sincronización externa entrada	BNC, 75 Ω, sincronización HD de tres niveles, ráfaga negra SD
Tipo de conector de alimentación	IEC60130-10 (Norma JEITA RC-5320A) TYPE4

General

Requisitos de alimentación	De 10,8V a 13,2V CC PoE+ (conforme con IEEE802.3at)
Consumo eléctrico	12 V CC: 19,0 W (máx.) PoE+: 23,0 W (máx.)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	Aprox. 198 x 260 x 238mm (sin el objeto de proyección) Aprox. 7 7/8 x 10 1/4 x 9 3/8 pulg. (sin el objeto de proyección)
Peso	Aprox. 4,3 kg Aprox. 9 lb 7,7 oz
Ranuras para tarjeta opcionales	No es necesario

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Color de la carcasa	Blanco y negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC, x2
Ángulo de montaje	Menos de ±15 grados
Montaje en techo	Sí
Gama de accesorios	Unidad de mando a distancia IR (1) Soporte para suspensión en el techo (2) Cable metálico (1) Tornillos(M3 x 8) (7) Tornillos(M4 x 8) (1) Placa de fijación del cable HDMI (1)

Productos relacionados

REA-C1000 Edge Analytics Appliance

Dispositivo de análisis perimetral

RCP-1500

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".

MSU-3000

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo horizontal)

HXC-FB80

Cámara HD de estudio en color con tres sensores Exmor™ CMOS de 2/3"

RCP-3501

RCP-3500

RM-IP500

MCX-500

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC

AWS-750

Sistema portátil de producción de contenido en directo Anycast Touch

Panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC

RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC

Mando a distancia para cámaras PTZ

RCP-1530

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 5 unidades en un rack EIA de 19".

Multi-Camera Live Producer

RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.
5 unidades en un rack EIA de 19".

MSU-3500

Unidad máster de configuración, panel de control remoto multicámara para cámaras de sistema (tipo vertical)

HXC-P70

Cámara con sistema compacto Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor® de 2/3" y conexión directa con cable de fibra óptica

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Galería

© 2004 - 2021 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.