SONY

BRC-X400

Cámara con giro, inclinación y zoom 4K IP que dispone de capacidad NDI®|HX

Información general

Captura cada punto de vista en 4K con una excelente calidad de imagen y un flujo de trabajo de producción IP eficiente

La versátil cámara PTZ BRC-X400 es perfecta para su uso en una amplia variedad de entornos, desde estudios de emisión y salas de retransmisión remotas hasta estadios deportivos, recintos, lugares de culto y salones de conferencias.

El sensor Exmor R™ de tipo 1/2,5 de la cámara captura imágenes 4K en calidad profesional con una excelente sensibilidad, un bajo nivel de ruido y una reproducción de colores rica y natural. Además, cuenta con un objetivo de alta resolución integrado que ofrece un potente zoom de hasta 80x en Full HD** (30x en 4K), con una amplia cobertura gran angular de 70° para capturar cada punto de vista.

La eficiente producción de directos basada en IP se ha mejorado añadiendo compatibilidad con NDI®|HX (mediante una licencia opcional) para una configuración flexible de otros dispositivos NDI en red.

Es posible volver a ver las imágenes de forma remota en un navegador web gracias a la compatibilidad con RTSP (protocolo de transmisión en tiempo real), lo que garantiza una transmisión fluida y estable de vídeo con audio (de un micrófono opcional disponible por separado) a través de una red IP.

La instalación y la configuración son sencillas gracias a una nueva función de fichero de configuración de imagen*** que permite aplicar la misma configuración a varias cámaras mediante una interfaz web desde un portátil o PC. La cómoda integración en eventos en directo multicámara también se ha simplificado mediante la compatibilidad con genlock y una lámpara Tally «en antena».

* NDI® es una marca comercial registrada de NewTek, Inc.
** Con zoom de imagen nítida y modo de conversor teleobjetivo
*** Requiere el firmware V2.00.

Atributos

Excelentes imágenes 4K, incluso en entornos con poca luz
El sensible sensor Exmor R de tipo 1/2,5 captura imágenes 4K de alta calidad con un nivel de ruido muy bajo, incluso en entornos con poca iluminación.

Zoom de hasta 80x
El potente zoom de hasta 80x (en FHD) permite conseguir primerísimos planos con un gran nivel de detalle. La eficiente función de enfoque automático garantiza la claridad y nitidez de la imagen incluso con niveles de zoom elevados.

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Amplio ángulo de visión
Cubre toda un área en recintos deportivos y auditorios con un ángulo de visión horizontal de aproximadamente 70°.

Compatibilidad con NDI®*|HX
La compatibilidad con NDI®|HX (mediante licencia opcional) posibilita una producción en directo basada en IP eficiente, lo que permite una configuración flexible de otros dispositivos NDI en red.

* NDI® es una marca comercial registrada de NewTek, Inc. Los servicios de red, el contenido, el [sistema operativo y] el software de este Producto pueden estar sujetos a términos y condiciones específicos; sufrir modificaciones, interrupciones o rescisiones en cualquier momento; y requerir tarifas, registro o información de tarjeta de crédito.

Varios protocolos de control
Las funciones de cámara PTZ, entre otras, pueden controlarse remotamente mediante los protocolos S700PTP, CGI y VISCA.

Visualización remota
Visualiza imágenes de forma remota a través de Internet con un navegador web gracias a la compatibilidad con RTSP.

Instalación más sencilla y asequible
Un único cable IP transmite la alimentación a la cámara, la imagen de vídeo, la salida de audio, y las señales de control para simplificar la instalación y reducir los costes del cableado.

Ideal para la producción en directo
Genlock permite cambiar de cámara fácilmente en los eventos en directo. La lámpara Tally integrada de la cámara es perfecta para las producciones en directo y los programas de telerrealidad. La secuencia de memoria PTZ facilita aún más a la grabación de programas al recuperar los ajustes habituales de la cámara.

Configuración rápida y sin complicaciones
La nueva función de fichero de configuración de imagen* puede agilizar la configuración aplicando los mismos parámetros a varias cámaras.

* Requiere el firmware V2.00.

Estructura simplificada de sistemas VR/AR*
Los datos de seguimiento de la cámara en tiempo real (giro/inclinación/zoom/enfoque/iris) pueden enviarse desde la cámara a través de la red IP y el protocolo free-d*. Puede construir un sistema VR/AR sin un sistema de seguimiento adicional, una solución fácil y rentable.

*VR: Realidad virtual, AR: Realidad aumentada
* free-d es un protocolo estándar del sector que transmite los datos de seguimiento de la cámara.

Especificaciones

Cámara	
Sensor de imagen	CMOS Exmor R de 1/2,5
Sensor de imagen (número de pixels eficaces)	Aprox. 8 500 000 píxeles

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Sistema de señal	2160/29.97p, 25p, 23.98p 1080/59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p 1080/59,94i, 50i 720/59.94p, 50p
Capacidad 4K	Sí (funciones 4K integradas)
Iluminación mínima (50IRE)	1,6 lux (1/30 s 50IRE F2, alta sensibilidad desactivada)
Resolución horizontal	1700 líneas de TV (centro) (4K) 1000 líneas de TV o más (centro) (FHD)
Ganancia	Automático/Manual (de 0 dB a +48 dB) (Alta sensibilidad activada)
Velocidad del obturador	De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 59,94 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 23,98 Hz) De 1/1 a 1/10 000 s (sistema de 50 Hz)
Control de la exposición	Automático, manual, prioridad AE (obturador, iris)
Balance de blancos	Auto1, Auto2, WB de una pulsación, Interior, Exterior, Manual
Capacidad de zoom	30x (4K con CIZ), 40x (HD con CIZ), máx. 80x (HD con CIZ* y modo de conversor teleobjetivo) *CIZ = Clear Image Zoom (zoom de imagen nítida)
Sistema de enfoque	Automático/Manual
Ángulo de visión horizontal	Aprox. 70° (gran angular)
Distancia focal	f= de 4,4 mm (gran angular) a 88,0 mm (teleobjetivo) De F2.0 a F3.8
Distancia mínima al objeto	80 mm (gran angular)~ 800 mm (teleobjetivo)
Ángulo Pan/Tilt (giro/inclinación)	Giro: ±170° Inclinación: +90°/-20°
Velocidad de giro/inclinación (máx.)	Giro: 300°/s Inclinación: 126°/s
Velocidad de giro/inclinación	Giro: De 1,1° a 101°/s Inclinación: De 1,1° a 91°/s
Velocidad de giro/inclinación (lenta)	Giro: De 0,5° a 60°/s Inclinación: De 0,5° a 60°/s
Modo lento de giro/inclinación	Sí
Ruido de funcionamiento de las opciones de giro/inclinación	NC30 o menos * * Según las condiciones de medición de Sony

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Posición de preajuste	256 (CGI) 100 (VISCA)
Función de congelación de la imagen	Sí
Modo de preajuste 1/2	Sí
Secuencia de memoria PTZ	Sí
Sincronización de movimiento PTZ	Sí
Salida de datos de seguimiento de la cámara	Sí (Requiere la versión 2.10 del firmware)

Red

Resolución de vídeo IP	3840x2160, 1920x1080, 1280x720, 720x576, 720x480, 640x360
Codificación	H.264: Alto, principal, perfil básico H.265: perfil principal
Frecuencia de cuadro máxima	H.264: 60 fps H.265: 60 fps
Modo de compresión de velocidad de bit	CBR/VBR (seleccionable)
Ajustes del rango de velocidad de bit	De 512 kbps a 50 Mbps
Transmisión simultánea de varias señales	3
Número máximo de clientes	5
Protocolos	IPv4, IPv6, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, HTTPS, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, UPnP, VISCA a través de IP
Capacidad NDI®|HX	Sí (requiere una licencia que se vende por separado)

Características de la cámara

ICR automático (modo automático de eliminación del filtro de infrarrojos)	Sí
Función Día/Noche	Sí
Visibility Enhancer	Sí
Estabilización de la imagen	Sí
Rotación de la imagen	Sí
Fichero de configuración de	Sí

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

imagen	Sí
Ajustes predefinidos de Picture Profile	Sí
Ganancia de color	Sí (15 pasos)
Tono de color	Sí (15 pasos)
Matriz de color	Sí (ESTÁNDAR, SATURACIÓN ALTA, ILUMINACIÓN FL, VÍDEO, IMAGEN, CINE, PRO, ITU709, BW)
Gamma	ESTÁNDAR, DIRECTO, PATRÓN 512, VÍDEO, IMAGEN, CINE1, CINE2, CINE3, CINE4
Nivel de gamma	Sí (15 pasos)
Nivel de negro	Sí (97 pasos)
Black Gamma	Sí (15 pasos)
Punto knee	Sí (13 pasos)
Pendiente de knee	Sí (15 pasos)
Cancelación de parpadeo	On/Off
Barra de color	On/Off
Nombre de superposición de la barra de color	On/Off
Ocultar menú OSD	On/Off
Modo standby	Sí
Espera remota	Sí

Web UI

Act. versión	Sí

Audio

Canal	2 canales
Códec de audio	AAC LC 128 kbps/ST (IP) AAC LC 256 kbps/ST (IP)
Opción de ajuste	Control de nivel automático (ALC): On/Off Ecualizador: Desactivado, Filtro de graves, Mejora de voces Selección de entrada: Micrófono/línea Volumen del micrófono: de -10 a +10 (21 pasos) Códec de audio
Integrado en vídeo de banda base	Sí (3G-SDI, HDMI)

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Integrado en transmisión por IP	Sí

Conexiones

Salida de vídeo 4K	HDMI x1 e IP (transmisión) x1
Salida de vídeo HD	3G-SDI x1, HDMI x1, IP (transmisión) x1
Cambio remoto de formatos de vídeo	Sí
Espacio de color HDMI	YCbCr, 4:2:2 de 8 bits RGB, 4:4:4 de 8 bits
Interfaz de control de cámara	VISCA RS-422 RJ45 (Entrada/salida) VISCA a través de IP RJ-45 S700PTP RJ-45
Mando a distancia por infrarrojos	Sí
Entrada de micrófono	Mini-jack (φ3,5 mm) x2 (MIC/Line seleccionable)
Sinc. Sistema	EXT/INT
Sincronización externa entrada	BNC, 75 Ω, sincronización HD de tres niveles, ráfaga negra SD
Tally	Frontal x 1
Tipo de conector de alimentación	IEC60130-10 (Norma JEITA RC-5320A) TYPE4

General

Requisitos de alimentación	12 V CC (de 10,8 a 13,2 V CC), (cumple con IEEE802.3at)
Consumo eléctrico	25,5 W máx.
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F
Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a + 60 °C De -4 °F a + 140 °F
Dimensiones (An. x Alt. x Prof.)*1	158,4 x 177,5 x 200,2 mm 6 1/4 x 7 x 8 pulg.
Peso *1	Aprox. 1,8 kg 3 lb 15,5 oz
Color del cuerpo de la cámara	Blanco/negro
Tamaño de orificio roscado para trípode	1/4-20UNC x1
Ángulo de montaje	< ±15°

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Montaje en techo	Sí
Gama de accesorios	Adaptador de CA (1) Unidad de mando a distancia IR (1) Soporte para suspensión en el techo (2) Cable metálico (1) Tornillo M3 x 8 (9) Tornillo M2.6 × 6 NEGRO (1) Placa de fijación del cable HDMI (1) Normas de seguridad (1) Descarga de información del sitio (1) Garantía (1)

Notas

*1	Los valores de las dimensiones y el peso son aproximados

Productos relacionados

REA-C1000 Edge Analytics Appliance

RCP-1500

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC. 4 unidades en un rack EIA de 19".

HXC-FB80

Cámara HD de estudio en color con tres sensores Exmor™ CMOS de 2/3"

RM-IP500

Mando a distancia para cámaras PTZ

RM-IP10

Panel de control remoto IP para cámaras BRC

MCX-500

Multi-Camera Live Producer

RCP-3100

Joystick del panel de control remoto para las cámaras de las series HDC/HSC/HXC.
5 unidades en un rack EIA de 19".

HXC-P70

Cámara con sistema compacto Full HD/SD con tres sensores CMOS Exmor® de 2/3" y conexión directa con cable de fibra óptica

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.

Galería

© 2004 - 2020 Sony Corporation. Todos los derechos reservados. Queda prohibida la reproducción total o parcial sin la debida autorización por escrito. Las características y especificaciones técnicas están sujetas a cambio sin previo aviso. Los valores de peso y dimensiones son aproximados. Todas las marcas comerciales pertenecen a sus respectivos propietarios.