

SRG-A12

Cámara PTZ de encuadre automático con análisis mediante IA, zoom óptico de 12 aumentos y funcionalidad NDI®|HX



Overview

Una cámara que graba vídeo de forma automática y natural

Con la función avanzada de encuadre automático PTZ, la cámara sigue automáticamente al sujeto en una visualización cómoda con un movimiento suave de giro, inclinación y zoom, independientemente de su postura, sus movimientos y lo que lleve puesto. Dado que no se necesita ningún operador dedicado, este sistema supone una ventaja económica.

La SRG-A12 utiliza potentes análisis de vídeo obtenidos mediante IA que pueden detectar y seguir automáticamente la posición de un presentador dentro del encuadre de la cámara. A medida que el presentador se mueve, el mecanismo de giro, inclinación y zoom de la cámara garantiza que siempre esté encuadrado de forma precisa y natural, sin necesidad de que haya un operador de cámara humano que siga manualmente sus movimientos.

Features

Automática y fiable

Gracias a la unidad de análisis mediante IA que acaba de desarrollar Sony, detecta el esqueleto del sujeto y lo sigue, incluso si hay varias personas en el encuadre.

Tres modos de grabación disponibles

La SRG-A12 tiene tres modos de grabación: cuerpo completo, cintura y primer plano. En cada modo, puedes seleccionar el ángulo de visión central, izquierdo o derecho, y la SRG-A12 puede seguir automáticamente al sujeto en la posición óptima que se haya seleccionado.

Indicador Tally integrado

La SRG-A12 tiene incorporada una lámpara Tally, que también se encuentra en las cámaras de estudio profesionales. La lámpara se ilumina para ofrecer a los presentadores una confirmación visual del estado de grabación o para mostrar que el modo de encuadre automático PTZ está activo. El color de la lámpara cambiará de rojo (en espera) a verde (encuadre automático PTZ activado).

Giro e inclinación de alta velocidad

El funcionamiento rápido y preciso del giro y la inclinación garantiza que la cámara pueda seguir de forma precisa los movimientos del presentador.

Objetivo con zoom gran angular

Además de primeros planos impresionantes, la SRG-A12 puede hacer tomas generales del presentador o del público con un campo de visión amplio.

Zoom de alta calidad

El zoom digital y el óptico incrementan la ampliación máxima a 24 aumentos para conseguir primeros planos que llenen el encuadre sin reducir la resolución.

Sensor Exmor R 4K

El sensor de imagen de tipo 1/2,5 y de alta sensibilidad graba vídeos 4K nítidos y detallados con un ruido de imagen extremadamente bajo, incluso si se graba con poca luz.

Transferencia IP

Transmite vídeo 4K 30p desde la cámara con compatibilidad con

protocolos IP populares, lo que es ideal para eventos en directo y webcasts.

Compatibilidad con PoE++

La compatibilidad con la alimentación a través de Ethernet de última generación simplifica la instalación, ya que solo se necesita un cable LAN para la alimentación, el control y el vídeo IP de la cámara.

Salidas HDMI/SDI

Además de transmitir en directo a través de IP, la cámara puede emitir vídeo simultáneamente mediante HDMI y SDI en producciones convencionales.

Fichero de configuración de imagen

Copia fácilmente los ajustes de imagen de varias cámaras para configurarlas de forma rápida y cómoda en entornos de grabación multicámara.

Control remoto del modo PTZ

Los movimientos de la cámara con giro, inclinación y zoom, y otras funciones se pueden controlar con precisión mediante el Remote Commander por infrarrojos suministrado, para poder controlar de forma cómoda e inalámbrica las funciones PTZ sin necesitar ningún equipo adicional. También se pueden controlar con el mando a distancia adicional IP500 (opcional), al igual que las cámaras de broadcast profesionales.

Control cómodo desde un ordenador o una tableta

Las funciones de la cámara también se pueden controlar de forma remota desde un ordenador o una tableta en red* mediante nuestra aplicación intuitiva.

* Solo Windows

Montaje sencillo en techo

La cámara se suministra con una placa de montaje que permite colocarla fácilmente en el techo si es necesario.

Diseño compacto y ligero

El cuerpo elegante y compacto de la cámara se adapta discretamente a cualquier entorno.

Acabados en dos colores

La SRG-A12 está disponible en una selección de acabados en negro o en blanco, para adaptarse a todo tipo de usos.

Specifications

General	
Peso	Aprox. 2 kg Aprox. 4lb 6,5 oz
Dimensiones (An. x Al. x Prof.) *a	Aprox. 156,7 × 184,0 × 200,0 mm Approx. 6 1/4 × 7 1/4 × 7 7/8 pulgadas
Requisitos de alimentación (entrada de CC)	CC 19,5 V
Requisitos de alimentación (PoE)	PoE++ (compatible con IEEE802.3bt, tipo 4, clase 8)
Consumo (entrada de CC)	≤80 W (19,5 V CC)
Consumo (PoE)	≤71,3 W (PoE++)
Temperatura de funcionamiento	De 0 °C a 40 °C De 32 °F a 104 °F

Temperatura de almacenamiento	De -20 °C a +60 °C De -4 °F a +140 °F
-------------------------------	--

Silencio *b	NC30 o menos
-------------	--------------

Color de la carcasa	Blanco / negro
---------------------	----------------

Cámara

Dispositivo de imagen (tipo)	1/2,5 sensor ExmorR CMOS
------------------------------	--------------------------

Número de píxeles (máximo real)	Aprox. 8,5 megapíxeles
---------------------------------	------------------------

Número F (apertura máxima)	De F2.0 a F3.7
----------------------------	----------------

Distancia focal	f = de 4,4 a 52,8 mm
-----------------	----------------------

Distancia focal (equivalente al formato de 35 mm)	De 26,8 a 322,8 mm
---	--------------------

Rango focal (desde la parte frontal del objetivo)	Aprox. 80 mm hasta el infinito
---	--------------------------------

Ángulo de visión horizontal	Aprox. 70 grados
-----------------------------	------------------

Zoom óptico	12x
Zoom de imagen nítida	No
Zoom digital	No
Modo de conversor teleobjetivo *c	Sí (2.0x)
Sistema de enfoque	Automático / Manual
Iluminación mínima *b	1,6 lx (F2, SS=1/30s, 50IRE, alta sensibilidad desactivada)
Ajuste de la exposición	Automático/manual/prioridad AE (obturador, iris)
Ganancia	Automático/Manual De 0 a +48 dB (alta sensibilidad activada)
Velocidad de obturación	De 1/1 a 1/10000 s
Balance de blancos	Auto1/Auto2/WB de una pulsación/Interior/Exterior/Manual
Rango de temperatura de color	No
Aspecto base	No

Efecto de suavizado de piel	No
Filtro ND integrado	No
Toma nocturna	No
ICR automático (modo automático del filtro de infrarrojos)	Sí
Función Día/Noche	Sí
Visibility Enhancer	Sí
Estabilizador de imagen	Sí
Rotación de la imagen	Sí
Fichero de configuración de imagen	Sí

Giro e inclinación

Ángulo de giro	De -170 grados a 170 grados
Ángulo de inclinación	De -20 grados a 90 grados
Velocidad de giro	De 0,5 grados/s a 300 grados/s

Velocidad de inclinación	De 0,5 grados/s a 126 grados/s
Curva de aumento	1 paso
Posición de preajuste	256 (CGI)/100 (VISCA)
Unidad de velocidad preestablecida	Velocidad
Función de congelación de la imagen	Sí
Sincronización de movimiento PTZ	Sí
Seguimiento de PTZ	No

Interfaz

Salida SDI	Salida SDI: BNC (1), 3G-SDI (nivel A/B), HD-SDI
Salida HDMI	Conector de tipo A (1)
Salida óptica	No
Salida UVC	No
Formato de salida SDI OUT	1920 x 1080/59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p

	1280 x 720/59,94p, 50p
Formato de salida HDMI OUT	3840 x 2160/29,97p, 25p, 23,98p, 1920 x 1080/59,94p, 50p, 59,94i, 50i, 29,97p, 25p, 23,98p 1280 x 720/59,94p, 50p 720 x 480/59,94p 720 x 576/50p
Formato de salida SFP+	No
Entrada de audio	Mini toma estéreo de 3,5 mm 1 (mic./línea seleccionable)
Sincronización Sistema	Interno
Entrada genlock	No
Entrada TC/Salida TC	No
Entrada/salida VISCA	RJ-45 (entrada VISCA) (1) RJ-45 (salida VISCA) (1)
Red	RJ-45 (LAN) (1), 1000BASE-T
Opción	No
Mando a distancia por infrarrojos	Sí

Entrada de CC	IEC60130-10 (norma JEITA RC-5320A) Type5 (x1)
Lámpara Tally	Central (1), rojo/verde

Grabación

Función de grabación	No
----------------------	----

Streaming en red/IP

Protocolos de transmisión/red para IPv6	ICMPv6, MLD, TCP, UDP
Protocolos de transmisión/red para IPv4	ARP, ICMP, IGMP, TCP, UDP
Protocolos de aplicación para IPv6	DHCPv6, DNS, mDNS, NTP
Protocolos de aplicación para IPv4	DHCP, DNS, mDNS, NTP
Protocolos de control	HTTP/HTTPS, VISCA a través de IP
Protocolos de transmisión	RTP/RTCP, RTSP, RTMP/RTMPS, SRT, NDI HX

Resolución de vídeo de transmisión de IP	3840 x 2160, 1920 x 1080, 1280 x 720, 640 x 360
Formato de compresión de transmisión de IP	H.264: Alto/principal/perfil básico H.265: Perfil principal
Frecuencia de cuadro máximo de transmisión de IP	H.264: 60 fps H.265: 60 fps
Modo de control de la velocidad de bit de transmisión de IP	CBR / VBR
Ajustes del rango de velocidad de bit de transmisión de IP	De 512 Kbps a 50 Mbps
Capacidad NDI HX	Sí *e
Datos de seguimiento de cámara	No

Aplicación web

Sistema operativo compatible (Windows)	Windows 10 o posterior
Sistema operativo compatible (Mac)	macOS 11 o posterior

Sistema operativo compatible (iPad)	iPadOS 16 o posterior
Sistema operativo compatible (Android)	Android 12 o posterior
Navegadores web compatibles (Windows)	Google Chrome, Edge
Navegadores web compatibles (Mac)	Google Chrome
Navegadores web compatibles (iPad)	Google Chrome, Safari
Navegadores web compatibles (Android)	Google Chrome

Encuadre automático PTZ

Encuadre automático PTZ (una persona)	Sí
Encuadre de varias personas	Sí (8)
Encuadre automático PTZ (pausa)	No

Encuadre automático	
---------------------	--

PTZ (sincronización del encuadre automático)	No
Preset de composición	Sí
Efecto de espacio inicial	Sí
Registro de rostros	Sí
Rango de seguimiento	Sí
Posición de ángulo fijo	Sí
Parte de detección	Cara

Montura	
Soporte para instalación en techo	Sí (con soporte para suspensión en el techo)
Ángulo de montaje	$\leq \pm 15^\circ$
Orificio para tornillo de trípode con montaje	1/4-20 UNC (1)
Orificios para tornillos para dispositivos externos	No

Accesorios suministrados

Accesorios suministrados	Adaptador de CA (1)
	Remote commander (RMT-RC2) (1)
	Soporte de techo A (1)
	Soporte de techo B (1)
	Tornillo (M3x8) (9)
	Tornillo (M2.6x6 negro) (x1)
	Cable metálico (1)
	Adhesivo de código QR (1)
	Contrato de garantía (1)
	Normas de seguridad (*d)
	Descarga de información del sitio (1)
	Cable de alimentación de CA (1)

Notas

*a	Sin el objeto de proyección
*b	Según las condiciones de medición de Sony
*c	Solo 1920x1080
*d	Varía en función del país de venta
*e	Se requiere la versión 3.0 o posterior.

Gallery



